

TENNIS | Il siciliano ha superato l'austriaco Eschauer, finalista nella passata edizione

Naso elimina il numero 1

Anche un italiano entra nei quarti di finale del torneo di Barletta

MARIO BORRACCINO

● **BARLETTA.** Mai disperare. Nella vita come nel tennis. Chi considerava praticamente svanite le chance di vedere un tennista italiano sul trono del "Città della Disfida-Trofeo AngelDevil" sarà costretto a ricredersi. Almeno per il momento. Nella griglia dei quarti di finale del challenger con montepremi di 50.000 dollari, in corso di svolgimento sui campi in terra rossa del Circolo Tennis "Hugo Simmen" di Barletta, ci sarà anche il ventunenne Gianluca Naso.

Il tennista siciliano, infatti, si aggiunge alla pattuglia che vanta una rappresentanza composta da spagnoli (Gimeno Traver, Martin e Granollers Pujol), russi (Schukin e Kukushkin), serbi (Pashanski) e belgi (Devilder).

Sulla kermesse barlettana, dunque, sventola anche il tricolore italiano, grazie all'exploit del talentuoso alliere del nostro tennis contro il favoritissimo austriaco Werner Eschauer, finalista nella passata stagione e testa di serie 1 del seeding. «Siamo contenti - ha ammesso Isidoro Alvisi, direttore del torneo - perché è una vittoria che fa bene tanto al torneo quanto al tennis italiano. Quando i riflettori erano ancora spenti, su segnalazione della Feder-tennis, avevamo deciso di scommettere su questo ragazzo. Oggi (ieri, ndr) mi pare di poter dire che la wild-card è

stata ben spesa. Complimenti a Naso, capace tra l'altro di vendicare in termini sportivi la sconfitta di Coria».

Il "Città della Disfida" si appresta ora ad entrare realmente nel vivo. Gli ultimi tre giorni di gare, come al solito, sono senza dubbio quelli più attesi. Dal pubblico in particolare. Parte ufficialmente stamane (inizio alle 11), infatti, la corsa alla vittoria finale nel challenger barlettano. La giornata odierna sarà interamente dedicata ai quarti di finale. Spazio, in seguito, domani alle semifinali del singolare e alla finale del doppio mentre domenica mattina è in programma



L'italiano Gianluca Naso

ma l'atto conclusivo che vale la successione al trono lasciato libero dall'argentino Carlos Berlocq (vincitore nel 2007). «Mi aspetto un grande equilibrio sino al termine del torneo - ha concluso Alvisi - alla luce del quadro che si è delineato dopo i primi

quattro giorni del tabellone principale. Sono davvero contento per il soddisfacente tasso tecnico che è in grado di offrire anche l'edizione di quest'anno. Tra i magnifici otto, infatti, ci sono ben sei tennisti che più volte hanno raggiunto i top-100 del ranking internazionale. Gli altri due, Naso e Kukushkin, hanno tutte le carte in regola per tagliare in futuro questo traguardo, anche alla luce della loro giovane età. Il vincitore? Penso Martin ma spero tantissimo in Naso».



Pubblico numeroso sugli spalti del Circolo Tennis a Barletta (foto Calvaresi)

SEGUE DALLA PRIMA LOSAPPIO

● Un confronto vero e serrato, di merito, che ha portato a modifiche nella parte normativa e nella perimetrazione. Non a caso la perimetrazione del Parco che è stata pubblicata nel disegno di legge sul BURP del 21 maggio 2007 e che faceva scattare le norme di salvaguardia è molto più estesa di quella definitiva della legge del 14 dicembre poi pubblicata sul BURP del 19 dicembre. La differenza si spiega con ulteriori incontri e consultazioni fra maggio e dicembre sia con Amministrazioni Comunali (Spinazzola e San Ferdinando, ad esempio) che con Associazioni di categoria come Assocave che hanno proposto ed ottenuto una riduzione motivata del perimetro. In altre parole da maggio 2007 si poteva intervenire per eventuali ed opportune modifiche e non è possibile credere che ci sia qualcuno in buona fede che solo dopo 9 mesi si sia svegliato scoprendo il Parco e le sue regole.

Non ultimo, al riguardo, il dibattito in Consiglio Regionale conclusosi senza un solo voto contrario, un dibattito che non è stato certo segregato ma, come sempre e per tempo, annunciato, pubblicizzato e commentato! Un secondo aspetto altrettanto importante è quello dei divieti, indicati nell'art. 5 della legge. Per quanto riguarda l'attività agricola va ricordato che sono consentite: 1. pratiche di allevamenti fissi e semi-bradi con l'individuazione ove possibile di tecniche di pascolo a minor impatto ambientale; 2. pratiche culturali arboree, vigneti, seminativi o altre colture agricole nonché attività agricole connesse; 3. raccolta regolamentata dei funghi e vegetazione spontanea secondo quanto previsto dalla legge regionale

12/03; 4. tagli boschivi intercalari e di fine turno debitamente autorizzati dagli uffici competenti; 5. scassi che non alterano il regime di scorrimento dei corsi d'acqua superficiali; 6. interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria dei manufatti edilizi esistenti; 7. adeguamenti tecnologici e igienico sanitari delle strutture edilizie esistenti; 8. sono fatti salvi i diritti reali e gli usi civici ad eccezione di quelli di caccia e prelievo faunistico; 9. gli interventi e le opere in possesso delle autorizzazioni, dei permessi e dei nulla osta alla data di entrata in vigore della legge. In sintesi viene consentita l'attività agricola con le eventuali trasformazioni culturali, vengono invece vietati alcuni tipi di scassi e la costruzione di nuovi edifici.

Si può naturalmente sostenere che anche questo è eccessivo e penalizzante almeno in alcune aree, ma di questo si tratta e non bisogna alimentare allarmismo e confusione.

Per finire, rispetto alla giusta esigenza di tutelare l'Ofanto anche a monte, devo segnalare che sono in corso approfondimenti con le Regioni Basilicata e Campania per arrivare alla estensione del parco anche in quei territori ma che appare alquanto singolare la tesi che essa è condizione prima per ridurre i livelli di inquinamento e di vera emergenza ambientale del fiume in Puglia, tanto da apparire chiaramente un pretesto dilatorio. In sostanza, dialogo sì, ma fuori dai veleni della campagna elettorale.

[Michele Losappio]

* assessore regionale all'ambiente

Domenica nella chiesa di Sant'Antonio

Omaggio a Puccini a Barletta con l'ensemble Curci

● **BARLETTA.** Domenica 30 marzo, con porta alle ore 18,00 e inizio alle ore 18,30 nella splendida cornice della Chiesa di S. Antonio a Barletta, sarà l'Ensemble G. Curci formato dal soprano Maria Pia l'Abbate, dal tenore Giovanni Mazzone e dal pianista Ruggiero Morelli il protagonista assoluto di questo quarto evento.

L'Ensemble Curci, formato per questo concerto da tre solisti di grande esperienza, artisti di fama internazionale che hanno al loro attivo una intensissima carriera concertistica sia come solisti che in gruppi da camera ed orchestrali, artisti poliedrici con una innata capacità di dialogare con il pubblico durante i numerosi concerti che tengono in tutto il mondo, si pregia della grande esperienza e affascinante vocalità del tenore Giovanni Mazzone, cantante dalle risorse vocali ed espressive a tutto tondo, noto nel mondo della Lirica Nazionale ed Internazionale per le sue varie interpretazioni in campo operistico e concertistico, della piena e intensa interpretazione vocale e scenica del soprano Maria Pia l'Abbate, artista che ha debuttato in numerosissime Opere Liriche rivestendo spesso i panni della protagonista avendo al suo attivo un ricchissimo repertorio operistico, e del pianista Ruggiero Morelli, pianista, compositore, vincitore di vari Concorsi Nazionali ed Internazionali, con una ricca

esperienza musicale che la porta continuamente ad esibirsi nel panorama artistico e concertistico internazionale.

Il concerto dal titolo "Omaggio a Puccini", vuole essere un omaggio a questo grandissimo Operaista italiano nel 150 anniversario della sua nascita, anniversario che tutto il mondo si appresta

a festeggiare, attraverso la realizzazione di concerti - evento e rappresentazioni liriche di grande prestigio.

L'omaggio con l'esecuzione di brani famosissimi e noti al grande pubblico degli appassionati, tratti dalle opere più famose di Giacomo Puccini, da Suor Angelica a Manon Lescaut, da Madama Butterfly a Turandot e a Tosca, brani in cui la scrittura vocale presenta indubbiamente elevate difficoltà tecniche, sarà sicuramente un momento di agnizione per gli amanti della

"Grande Lirica" che potranno apprezzare le arie più famose e intense del grande Puccini, sottolineate in maniera eccellente dalle bellissime voci del soprano Maria Pia l'Abbate, e del tenore Giovanni Mazzone, supportate da un accompagnamento musicale ricco di un virtuosismo nitido e chiaro, tipico del pianista Ruggiero Morelli.

Per informazioni telefonare al 0883/527154 ore 16,30 -20,00.



Maria Pia l'Abbate



R. Morelli e G. Mazzone

Luigi e Aurelio De Laurentiis presentano

Dal romanzo che ha conquistato il mondo, il film più atteso dell'anno

IL CACCIATORE DI AQUILONI

un film di MARC FORSTER
dal best seller di KHALED HOSSEINI

www.ilcacciatorediaquiloni-ilfilm.it

OGGI GALLERIA - ARMENISE
UCI CINEMAS (ANDRIA/MOLFETTA) - PAOLILLO (BARLETTA)
W. V. (CASAMASSIMA) - SEVEN (GIOIA DEL COLLE)

PER LE PROIEZIONI SCOLASTICHE CHIAMARE IL N. 080-5244121

IL TALENTO COMICO DI STEVE CARELL E IL FASCINO DI JULIETTE BINOCHE IN UNA DIVERTENTE COMMEDIA ROMANTICA

STEVE CARELL

L'AMORE SECONDO DAN

OGGI AL ROYAL - UCI (Andria/Molfetta)
WARNER VILLAGE - SEVEN C. (Gioia del C.)

IL FILM SCANDALO DI VENEZIA

Un'intensa variazione di "Delitto per Delitto" di Hitchcock. (Variety)

Beppe Caschetto
in collaborazione con Donatella Botti presenta

un film di Paolo Franchi

Nessuna qualità agli eroi

Bruno Todeschini
Elio Germano
Irène Jacob

www.bimfilm.com

OGGI ALL'ARMENISE

VOLA

AL CINEMA

Ecco "IL" film da non perdere - CIAK
Recitato meravigliosamente - IL MATTINO
Thriller d'autore - CORRIERE DELLA SERA
Capolavoro di cattività - IL SECOLO XIX
Giù il cappello davanti a S. Lumet - IL MESSAGGERO

MEDUSA FILM PRESENTA

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN
ETHAN HAWKE
MARISA TOMEI
ALBERT FINNEY

DIRETTO DA SIDNEY LUMET

ONORA IL PADRE E LA MADRE

BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD

OGGI A:
Bari-N.PALAZZO,
Andria-UCI, Molfetta-UCI

A VOLTE UN ADDIO PUÒ ESSERE UN NUOVO INIZIO

NORAH JONES JOE LAW DAVID STRATHAIRN RACHEL WEISZ NATALIE PORTMAN

UN BACIO ROMANTICO

MY BLUEBERRY NIGHTS
UN FILM DI WONG KAR WAI

OGGI ALLO SPLENDOR - OPERA (Barletta)
METROPOLIS (Mola di B.) - UCI (Andria/Molfetta)

UN AFFRESCO IRONICO E COMMOVENTE DELL'ITALIA DI OGGI

"Appassionante" Fabio Ferzetti (IL MESSAGGERO)
"Un film straordinario" Luca Mastrantonio (IL RIFORMISTA)
"Una bella commedia, un cast da grandi applausi" GianLuigi Rondi (IL TEMPO)

MEDUSA FILM E MOTORINO AMARANTO PRESENTANO

UN FILM DI PAOLO VIRZÌ

TUTTA LA VITA DAVANTI

ISABELLA RAGONESE MASSIMO GHINI VALERIO MASTANDREA MICAELA RAMAZZOTTI ELIO GERMANO SABRINA FERILLI

UNA VITA DI EMOZIONI

DA OGGI A: Bari-MULTISALAGALLERIA, Bari-ODEON, Casamassima - WARNER, GioiadelColle-SEVEN, Andria-UCI, Molfetta-UCI, Corato-ELIA, Andria-ROMA, Barletta-MULTISALAOPERA, Putignano-MARGHERITA, MoladiBari-METROPOLIS, Santeramo-MULTISALA, Trani-SUPERCINEMA